



www.dcrea.eu

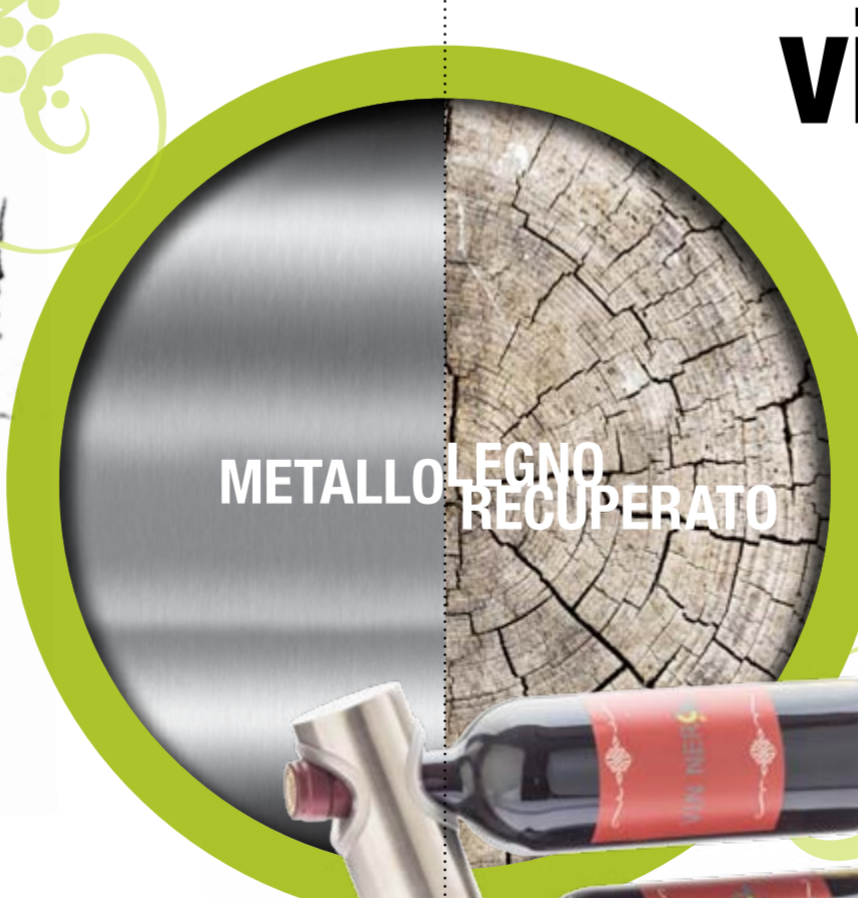
Idee plasmate dalla materia



**Mettiamo in scena aromi,
sentori, caratteristiche,
emozioni.**

DANIELE CAVALLIN
designer

Ogni vino ha la sua storia, frutto di passione, instancabile lavoro quotidiano, amore per la terra, rispetto del tempo, cura maniacale in tutte le fasi di lavorazione. Ci siamo chiesti come poter raccontare tutto questo lasciando che siano la bottiglia e l'etichetta a svelare l'identità e l'unicità di ogni vino. Il progetto si è concretizzato in un'originale linea di prodotti per l'esposizione, la degustazione e la vendita: armonici ed essenziali, i nostri oggetti vogliono mettere in luce i vini d'eccellenza e prendono vita dal legno e dal metallo, due materiali che ogni giorno intersecano la storia del nettare di Bacco.



Oggetti unici per vini d'eccellenza

**Non esiste una creazione
identica all'altra perché
utilizziamo legno naturale
o recuperato:
ogni pezzo ha una lunga
storia da raccontare.**



La targhetta con numero identificativo
che certifica l'unicità dell'oggetto.

La nostra caratteristica è la ricerca dell'equilibrio: le bottiglie sono perfettamente parallele al suolo, i materiali bilanciati, il superfluo eliminato. Ogni espositore o elemento d'arredo che progettiamo e produciamo è unico: per questo è dotato di un numero identificativo che certifica l'origine e l'affascinante cammino.

ANDREA DALL'ALBA
designer

Quando **design** e qualità si **incontrano**



IL CIPPO NATURALIS

La base è in legno naturale proveniente dai boschi veneti: a seconda del pezzo originario la sua forma varierà leggermente. Il supporto espositivo tagliato al laser può essere in inox satinato, lucido o nickelato nero. Il tappo può essere satinato, lucido o nickelato nero.



IL TAGLIERE DEL GOURMET

Ha la forma che ricorda un classico tagliere l'espositore che invita alla degustazione: in legno pregiato, ha utili alloggiamenti per i tappi delle bottiglie. Il supporto espositivo tagliato al laser può essere in inox satinato, lucido o nickelato nero. Il tappo può essere satinato, lucido o nickelato nero.



IL CIPPO DEL DOGE

La base, in acciaio inox, ha una copertura ricavata da un'originale doga di botte del 1800 in rovere o castagno. Il supporto espositivo tagliato al laser può essere in inox satinato, lucido o nickelato nero. Il tappo può essere satinato, lucido o nickelato nero.



IL CIPPO DEL RE

Sulla moderna base in alluminio lucido o anodizzato nero, s'innesta la lastra in legno pregiato (rosa o teak) che espone le bottiglie mantenendole in posizione orizzontale.

L'ALBERO MAESTRO

La base è in puro larice dei boschi dell'Altopiano dei Sette Comuni. Il supporto espositivo tagliato al laser può essere in inox satinato o lucido. Il tappo può essere lucido o satinato.



LA COPPA DEI DESIDERI

Ha forma lineare ed essenziale il telaio design in acciaio (disponibile in varie finiture: cromato, nichelato o verniciato) che contiene la spumantiera sagomata WAF FB/03 Iceberg Bowl Clear in puro acrilico Plexiglas® trasparente.



LA BOTTE MIRACOLOSA

Ha un aspetto generoso l'espositore che "nasce" da una vecchia botte di buon legno. Il supporto tagliato al laser può essere in inox satinato o lucido, che sembra prendere vita dalla botte stessa, mette a disposizione del pubblico i suoi frutti migliori.

L'ALBERO DELLA CUCCAGNA

Su una base in legno pregiato (l'esemplare della foto proviene da antichi masi di montagna dismessi) s'innesta lo scenico supporto espositivo tagliato al laser in inox satinato o lucido. Il tappo può essere lucido o satinato.

LA PERGOLA DEI PIACERI

L'esposizione delle bottiglie è un'originale doga di botte in puro rovere del 1800. La base lineare tagliata al laser e lavorata con macchina utensile può essere in inox satinato, lucido o nickelato nero.



LA TAVOLA DI BACCO

L'originale design del pezzo sorprende per l'esposizione scenica delle bottiglie sulla parete obliqua e dei calici sul piano. Realizzato in legno pregiato, questo singolare tavolo ha un solido telaio portante in acciaio inox satinato o lucido.

Da più di vent'anni ci dedichiamo alla progettazione industriale e siamo esperti di stampi di materie plastiche, modelli di macchine e componentistica: ci piace dare vita alle idee, anche quelle più visionarie, per farle diventare realtà. Seducente e funzionale. Da gustare come un buon vino.

Uno sguardo originale per accogliere, esporre, stupire, degustare.

Lasciarsi sorprendere è la condizione privilegiata per assaggiare e degustare. **d-crea design** ha ideato e prodotto questa linea di oggetti d'esposizione e d'arredo per enoteche e cantine che amano affascinare i loro clienti mettendo in scena l'eccellenza, per bar e ristoranti con un'ampia carta dei vini, per gli appassionati cultori di tutto il mondo. Il lusso naturale della linea prevede, per chi lo desidera, un'incisione a caldo per personalizzare ogni pezzo con il nome della cantina o dell'enoteca. Ma non è tutto, apprezziamo anche la propositività: molto spesso dalle idee, e non solo dalle esigenze, dei nostri clienti nascono prodotti che stupiscono per funzionalità, originalità e bellezza.

LaseRon Oy
Finland

L'incisione a caldo per personalizzare ogni pezzo con il nome della cantina o dell'enoteca.

I legni ricavati dai recuperi, come ad esempio le tavole delle botti antiche o le travature dei masi dismessi, non possono essere sempre garantiti perché dipendono dai ritrovamenti del periodo.

